

目 次

1. 工学院大学での授業研究 (2)
—「学びの共同体」の構築を目指して—
…………… 阿 部 始 子 …… 1
2. 戦後改革期に教科書会社から刊行された教育雑誌 (16)
— 東京書籍株式会社の『教育復興』誌 (I) —
……………丸 山 剛 史・尾 高 進 …… 15
3. C. S. Lewis の *The Last Battle* にみる終末観
…………… 岡 田 理 香 …… 23
4. 日本における逆向き設計カリキュラムとその初期的実践
…………… 小 田 勝 己 …… 35
5. 成長するインドの小売セクターと消費者のロイヤリティ
…………… 長 島 芳 枝 …… 51
6. 書物の「帰属」を変える (Ⅲ)
— 安部公房『箱男』と虚構の移動性 —
…………… 永 野 宏 志 …… 77 (1)

Contents

1. Lesson Study at Kogakuin University (2)
— A Challenge to Build a “Classroom as a Learning Community” —
..... ABE Motoko 1

2. Journal Published by Textbook Publisher
under Educational Reform after World War II (16)
..... MARUYAMA Tsuyoshi, ODAKA Susumu 15

3. The Eschatology in *The Last Battle*
..... OKADA Rika 23

4. The Backward Design in Pedagogy and
Its Formative Practices in Japan
..... ODA Katsumi 35

5. Evolving Retail Sector in India
and Loyalty of Indian Consumers
..... NAGASHIMA Yoshie 51

6. To change the belongingness of the book (Ⅲ)
— Fictional Mobility of Kobo Abe “The Box Man” —
..... NAGANO Hiroshi 77 (1)