

目 次

1. ミシェル・ビュトールという銀河
—— ポール・デルヴォーの絵の中の物語をめぐって ——
……………内 山 憲 一…… 1
2. マックス・ヴェーバーにおける宗教発展論の意味
—— 発展の理念型と決疑論 ——
…………… 荒 川 敏 彦 …… 15
3. ショスタコーヴィチ・交響曲第 15 番を読解する
…………… 梅 津 紀 雄 …… 29
4. *Prince Caspian* にみられる「信仰」と「不信」
…………… 岡 田 理 香 …… 45
5. 12 世紀シトー会写本の挿絵芸術
—— 修道院長ステファヌスと「シトー派第一様式」
…………… 近 藤 真 彫 …… 53
6. 工手学校設立過程の一考察
…………… 尾 高 進 …… 63
7. 言語活動および体験活動を介した自己実現へ向けての教育
…………… 末 永 ひみ子 …… 79
8. 戦後改革期に教科書会社から刊行された教育雑誌(6)
—— 実業教科書株式会社の『工業教育資料』・『商工教育資料』誌 ——
…………… 丸 山 剛 史・尾 高 進 …… 91
9. 読者にセットされる異物
—— 安部公房『人間そっくり』に関する覚書(二) ——
…………… 永 野 宏 志 …… 111(1)

Contents

1. La Galaxie Michel Butor
A propos du *rêve de Paul Delvaux*
..... UCHIYAMA Kenichi 1
2. The Meaning of the Development of Religions in Max Weber's
Sociology of Religion
..... ARAKAWA Toshihiko 15
3. Interpreting Shostakovich's Fifteenth Symphony
..... UMETSU Norio 29
4. Belief and Disbelief in *Prince Caspian*
..... OKADA Rika 45
5. The 12th-century Cistercian Manuscript Illuminations
Stephen Harding and the 1st style of Cîteaux
..... KONDO Mahori 53
6. A Study on the Process of the Establishment of Koshu-Gakko
..... ODAKA Susumu 63
7. Communication, Experience and Self-Actualization
in School Education
..... SUENAGA Himiko 79
8. Journal Published by Textbook Publisher
under Educational Reform after World War II (6)
..... MARUYAMA Tsuyoshi, ODAKA Susumu 91
9. A reader is set a certain foreign body
— Note of Kôbô Abe "Ningen Sokkuri" (2) —
..... NAGANO Hiroshi 111 (1)